


Подготовка к итоговому сочинению (изложению): из опыта работы

СПИКЕР: ШУВАЕВА Н.В.,

КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ СОШ №4 ГОРОДА РАССКАЗОВО



Итоговое сочинение (изложение) – первое серьезное испытание, которое предстоит пройти одиннадцатиклассникам в этом году 6 декабря. В статусе допуска к ГИА выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, оно впервые введено в 2014-2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы

Этапы подготовки к итоговому сочинению

I Подготовительный этап

II Основной этап

III Заключительный этап

I Подготовительный этап

- 1) изучение нормативных документов, представленных на сайте Федерального института педагогических измерений;
- 2) доведение информации из данной нормативной базы до сведения выпускников и их родителей;
- 3) рекомендации по чтению художественной литературы согласно разделам банка тем.

II Основной этап Анализ формулировки сочинений

Известно, что в 2023 году банк тем насчитывает около 2000 тем сочинений. Разумеется, все их прописать невозможно. Учитывая, что многие темы в рамках одного подраздела перекликаются, можно использовать конструктивный подход – научить «слышать» тему. Это достигается через формирование таких умений, как:

- ▶ **определение ключевых слов и отношений между ними;**
- ▶ **определение объема и содержания темы.**

Тема-вопрос

вопросительное слово

+

базовое понятие

+

аспект рассмотрения

Анализ тем-вопросов

- ▶ 224. Когда **равнодушие** может стать **преступлением**? (декабрь 2017)
- ▶ 332. Можно ли назвать **совесть** **главным судьёй**? (февраль 2022)
- ▶ 228. Есть ли место **гуманизму на войне**? (декабрь 2015)
- ▶ 413. Какое **искусство** называют **настоящим**? (декабрь 2018)
- ▶ 232. Как **бороться с** человеческим **равнодушием**? (декабрь 2017)
- ▶ 223. Может ли **честь** оказаться **дороже жизни**? (февраль 2017)
- ▶ 548. Что может **помешать дружбе**? (май 2017)

Анализ тем-вопросов

- ▶ 441. **Зачем** (=для чего, с какой целью) анализировать поступки, которые уже нельзя исправить? (май 2020)
- ▶ 223. **Почему** (=по какой причине) с возрастом меняются мечты человека? (февраль 2019)
- ▶ 132. **За что** (=за какие конкретно качества/поступки) дети могут уважать своих родителей? (февраль 2019)
- ▶ 507. **В чём** могут быть **истоки** (=назвать причины) дисгармонии между личностью и обществом? (май 2018)
- ▶ 222. **Какие** (=назвать их) испытания несет человеку война? (декабрь 2015)
- ▶ 021. **Кто** (=назвать его и обосновать почему) для Вас идеальный герой литературы? (декабрь 2014)
- ▶ 102. **Как и почему** (=при каких условиях и по какой причине) становятся изменниками? (декабрь 2017)

Тема-цитата

Как правило, это вопросительное предложение с прямой (реже с косвенной) речью или цитата без вопроса.

- ▶ 529. **Согласны ли** Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»? (февраль 2018)
- ▶ 231. **Верно ли** утверждение: «Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»? (февраль 2019)
- ▶ 107. **Разделяете ли** Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»? (декабрь 2019)
- ▶ 402. **Согласны ли** Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх? (декабрь 2017)
- ▶ 349. **Как** Вы **понимаете** слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»? (май 2017)
- ▶ 202. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина) (декабрь 2014).

Схематическое выделение

Когда равнодушие может стать преступлением?

Работа над композицией и содержанием

I. Вступление.

II. Основная часть.

▶ Тезис 1

- Доказательства, примеры.
- Микровывод.

▶ Тезис 2

- Доказательства, примеры.
- Микровывод.

▶ Тезис 3

- ▶ Доказательства, примеры.
- ▶ Микровывод.

III Заключение.

Варианты вступлений

Назывное предложение

«Верность... Удивительно доброе слово, от которого веет надежностью, любовью, заботой, вниманием...»

Риторический вопрос

«Кто из нас не слышал, что в споре рождается истина?»

Обращение к цитате/пословице

«Друг познается не только в беде, но и в радости», - гласит русская народная пословица.»

Объяснение значения ключевого слова

«Совесть - это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом».

Подспорьем для написания последнего варианта вступления может служить словарная работа над ключевыми понятиями и создание глоссария.

Основная часть сочинения

- ▶ Тезис - прямой ответ на тему-вопрос или раскрытие содержания цитаты.
- ▶ В работе может быть несколько тезисов, каждый из которых должен быть доказан.
- ▶ Тезис желательно прокомментировать.

«На мой взгляд, изменой являются такие поступки, как предательство любимого человека, а в военное время - переход на сторону врага. В подтверждение своих слов приведу несколько примеров.»

«Я считаю, что только взаимная верность любящих делает чувство двоих прочным и истинным. Это неслучайно, ведь измена в любви подрывает чувство доверия, порождает разочарование в любимом человеке, оставляет горькую обиду на всю жизнь. Чтобы доказать эту мысль, обратимся к художественной литературе.»

Аргументация

Аргументация в итоговом сочинении – это анализ ситуации из литературного произведения, которая подтверждает мысли тезиса.

Типичные ошибки, допускаемые при аргументации тезиса:

- ▶ Подмена анализа произведения пересказом.
- ▶ Анализ всего произведения, а не конкретного эпизода/сцены, доказывающих тезис.
- ▶ Аргумент не соответствует заявленному тезису или неубедителен.
- ▶ Отсутствие микровыводов по приведенному примеру.

Заключение

Заключение – вывод, не повторяющий изложенных в работе тезисов. Варианты заключений:

- ▶ **общий вывод;**
- ▶ **призыв;**
- ▶ **выражение надежды;**
- ▶ **риторический вопрос;**
- ▶ **обращение к цитате.**

Проверка содержания и грамотности

Критическое чтение своей работы в 2 приема:

с позиции оценки содержания,
соответствующего всем
требованиям и 1-3 критериям;

с позиции оценки грамотности
речи (критерии 3-4).

III Заключительный этап

- анализ итогового сочинения;
- выявление типичных ошибок;
- прогнозирование результатов.

Общие советы

- желательно подготовку к итоговому сочинению начинать с 10 класса;
- готовить надо по всем разделам;
- в 11 классе прописать по 2 темы из каждого раздела закрытого банка тем;
- по согласованию с администрацией школы провести внутренний пробный экзамен, который поможет объективно показать «картину» готовности выпускников к итоговому сочинению.

Итоговое изложение

Специфика жанра – подробное изложение повествовательного текста (из произведений отечественных авторов). Изменений в этом году нет.

Банк изложений содержит более 300 текстов, разработанных в 2014 — 2022 годах и распределенных по трем разделам:

Раздел 1. Нравственные ценности.

Раздел 2. Мир природы.

Раздел 3. События истории.

Задача выпускника – «услышать» коммуникативный замысел автора и предельно подробно изложить текст, сохраняя смысловое и композиционное единство, стилистические особенности авторской речи.

Спасибо за внимание!

Использованные ресурсы

- ▶ <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
- ▶ <https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/temyi-duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka.html>
- ▶ <https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/temyi-semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka.html>
- ▶ <https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/temyi-priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka.html>
- ▶ <https://aocoko.ru/content/news/34067/>