**Технологическая карта урока**

|  |
| --- |
| **Автор -разработчик: Масликов Владислав Александрович** |
| **Образовательная организация: МБОУ Мучкапская СОШ** |
| **Предмет: русский язык** |
| **Класс: 8** |
| **Тема урока***: «Определение как второстепенный член предложения и его виды»* |
| **Тип урока: урок освоения новых знаний и видов учебных действий** |
| **Планируемые результаты обучения:**  **Предметные:** различать второстепенные члены предложений, согласованные и несогласованные определения, уметь находить определения в предложениях и тексте.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; делать выбор и брать ответственность за решение.  **Познавательные:** самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, схемах; эффективно запоминать и систематизировать информацию.  **Коммуникативные:** в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; публично представлять результаты проведённого языкового анализа.  **Личностные:** готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; проявление интереса к познанию русского языка, к культуре Российской Федерации; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
| **Основные виды деятельности обучающихся: словесный метод (беседа); фронтальная работа, объяснительно-иллюстративный метод (презентация); репродуктивный метод (работа с карточками, работа в парах).** |
| **Основное содержание:** определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. |
| **Используемые технологии: технология проблемного изучения, технология развития критического мышления.** |
| **Используемые ресурсы:** Русский язык, 8 класс/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ФГИС «Моя школа», отрывок из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п*/*п | Дидактическая структура урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся*/*  *Описание заданий* | Формы организации деятельности обучающихся | Система оценивания | Информационно-образовательные ресурсы |
| 1 | Мотивационно-целевой | - Здравствуйте, ребята! Сегодня мне хотелось бы начать урок с вопроса. Скажите, пожалуйста, а какое время года сейчас? Закройте глаза и давайте мысленно перенесёмся в волшебный осенний лес. Полюбуемся красками золотой осени, поздороваемся с хозяевами и пожелаем им тепла и красоты. Остановимся. А так ли тихо в осеннем лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит в ветвях ветерок, весело посвистывают синички. Мы спокойны, добры, приветливы, ласковы. А как пахнет в осеннем лесу? Вдохните глубоко этот горьковатый аромат! Лесной воздух отличается свежестью и чистотой.  - Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните негативные эмоции, беспокойство, забудьте о них. Вдохните в себя свежесть осеннего утра, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения, успехов, доброго отношения к себе и друг к другу. |  | Включение в деловой ритм |  |  |
| 2 | Этап актуализации знаний | Послушайте стихотворения об осени.  *Лес, точно терем расписной,*  *Лиловый, золотой, багряный,*  *Веселой, пестрою стеной*  *Стоит над светлою поляной.*   1. Как вы думаете, без каких слов мы не смогли бы увидеть осенние картины так, как их показал поэт? 2. Какими средствами художественной выразительности представлены эти слова? 3. Что такое эпитет? 4. А каким членом предложения являются данные слова?   Ребята, как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?  Верно. Сегодня мы с вами будем говорить об определении как члене предложения.  Сформулируйте цель нашего урока.  Чтобы достичь цели, какие нужно выполнить задачи на уроке? | Отвечают на поставленные вопросы.  Формулируют тему, цель и задачи урока.  Цель. Расширение своих знаний о способах выражения определений.  Задачи.  - Углубить свои знания о способах связи определения с определяемым словом.  - Узнать о видах определений, научиться различать согласованные и несогласованные определения.  - Научиться уместно использовать определения в своей речи, потому что они делают речь понятной, красочной, выразительной | Беседа |  |  |
| 3 | Этап освоения нового знания | Давайте вспомним, что мы знаем об определении и составим кластер. Мы с вами вспомнили то, что знали об определении раньше. А сегодня мы расширим свои знания об определении.  -Ребята, запишите, пожалуйста, предложение:  **На дереве тоскливо и одиноко качался последний листик осени.   *Задания:***  Выполните синтаксический разбор предложения.  Для того, чтобы правильно выполнить следующее задание, нужно вспомнить виды связи слов в словосочетаниях.   1. Задание 2. Работа с карточками 2. Прочитайте словосочетания, определите вид подчинительной связи и распределите их в три столбика 1 ряд – согласование, 2 ряд- примыкание, 3 ряд – управление.(у доски)   **Золотая береза, накидка из шелка, наша березка, желание полюбоваться, лист березы, береза напротив, опустевший сад.**  Откройте теоретический материал учебника на стр. 82. Прочитайте вслух правило  А теперь найдите согласованные и несогласованные определения.  Какой вывод мы можем сделать?  Давайте сформулируем алгоритм разграничения согласованных и несогласованных определений.  Что нужно сделать для того, чтобы определить вид определения?  Ребята, как вы думаете, в текстах какого стиля чаще встречаются определения?  Работа в парах. ЗАДАНИЕ 3.  Пугачев сидел в креслах на крыльце дома. На нём был кафтан. Шапка была надвинута на глаза. Лицо его показалось мне знакомо. Старшины окружали его.  Отрывок из какого текста представлен вашему вниманию*. Чего не хватает в этом отрывке?*  Вставьте, где необходимо, данные слова и прочитайте получившийся текст:  *Комендантского, красивый, казацкий, обшитый галунами, высокая соболья, с золотыми кистями, его сверкающие, казацкие.*  В данном тексте подчеркните согласованные и несогласованные определения  Как вы думаете, какую роль выполняют в тексте и в речи согласованные и несогласованные определения?  **Физкультминутка.**  Давайте отдохнем и проверим, как вы умеете отличать согласованные определения от несогласованных. Итак, согласованные определения – руки в стороны, несогласованные определения – руки вверх.  *Кожаный пиджак, книги из библиотеки, иллюстрированный журнал****,*** *юбка в клетку***,**  *дорогой друг,**желание хорошо учиться, медлительная походка* | На основе ранее полученных знаний выполняют письменную работу, анализируют,  оценивают  результат. Работают со словосочетаниями, сравнивают их. Приходят к выводу, что в них есть определения, но они различаются способами связи. Знакомятся с терминами: согласованные и несогласованные определения.  ***Согласование: золотая береза, наша березка, опустевший сад.***  ***Управление: накидка из шелка, лист березы.***  ***Примыкание: желание полюбоваться, береза напротив.***  Читают правило в учебнике на с. 82.  1*. Определить вид подчинительной связи в словосочетании.*  *2. Между главным и зависимым словом связь согласование?*  *3. Если да, то это согласованное определение*  *4. Если нет, то это несогласованное определение*  Художественного  А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»  Определений  *Пугачев сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красивый казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотистыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза. Лицо его показалось мне знакомо. Казацкие старшины окружали его.*  *Делают текст и речь ярче, образнее, выразительнее.* | Фронтальная работа  Индивидуальная работа  Работа с карточками.  Индивидуальная работа  Работа в парах | Предложение записано и разобрано верно – «отлично»; при написании и разборе предложения допущено не более двух ошибок – «хорошо»; при написании и разборе предложения допущено 3-4 ошибки – «удовлетворительно»; допущено более четырех ошибок – «неудовлетворительно»  Словосочетания записаны верно, правильно определен вид подчинительной связи – «отлично»; при написании и определении вида связи в словосочетаниях допущено не более двух ошибок – «хорошо»; при написании и определении вида связи в словосочетаниях допущено 3-4 ошибки – «удовлетворительно»; допущено более четырех ошибок – «неудовлетворительно».  Задание выполнено верно или допущена негрубая ошибка – «отлично»; допущено не более трех ошибок – «хорошо»; допущено 4-5 ошибок – «удовлетворительно»; допущено более пяти ошибок – «неудовлетворительно» |  |
| 4 | Этап самоконтроля | Работа с учебником. Выполнение упражнения 137. (Упражнение помогает отработать навык выполнения задания 9 ГИА)  Выполнение задания на платформе ФГИС «Моя Школа», основанном на подготовке к ГИА | Выполняют задание по рядам. Первый ряд исправляет 1-2 предложения, второй ряд - 3-4 предложения, третий ряд - 5-6 предложения. | Фронтальный опрос  Коллективная работа |  | <https://lesson.edu.ru/lesson/785eb597-f431-4ec3-aea1-56c103bf5320?backUrl=%2F01%2F08%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5> |
| 5 | Этап рефлексии учебной деятельности | - Что нового об определении вы узнали сегодня на уроке?  -Какие определения называются согласованными?  -Какие определения называются несогласованными?  Молодцы! Материал сегодняшнего урока вы усвоили хорошо. | Отвечают на вопросы.  Подводят итог урока, соотносят цели и результаты своей деятельности. | Фронтальная работа |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждения | Выполнение |
| Я знаю, какие определения называются согласованными и несогласованными. | Помашите рукой |
| Я знаю, как определить согласованные определения. | Оглянитесь назад |
| Я знаю, как определить несогласованные определения. | Улыбнитесь соседу |
| Сегодня на уроке я работал хорошо | Похлопайте в ладоши |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Домашнее задание | П. 25, упр. 135 |  |  |  |  |