# Технологическая карта урока

Каверина Наталья Васильевна

# Класс 9

**УМК/ образовательная технология** Spotlight 9 класс (Английский в фокусе)авторы Ваулина Ю.Е.,Дули Дж и др

**Предмет:** Английский язык

# Тема: «А вы можете поверить….?»

**Цель** – научиться создавать захватывающую и интригующую историю на английском языке, используя соответствующую лексику и грамматические конструкции, такие как Past Simple и Past Continuous, а также развивая навыки восприятия речи на слух и логического изложения материала.

# Задачи:

1. **Обучающие**:
   * Повторение и использование лексики, связанной с детективными сюжетами и расследованиями.
   * Повторение и использование времен Past Simple и Past Continuous для описания событий и действий в детективных историях.
   * Совершенствование произносительных навыков обучающихся.

# Развивающие

* + Развитие у обучающихся навыков чтения, аудирования, письма и монологической и диалогической речи с опорой на фразы.
  + Развитие логического и образного мышления обучающихся

# Воспитывающие:

* + Привитие интереса к стране изучаемого языка.
  + Формирование потребности пользоваться иностранным языком как средством общения и способом получения
  + информации.
  + Воспитание чувства взаимопомощи.

Эти задачи помогут ученикам не только освоить английский язык, но и развить навыки критического мышления и творческого письма, необходимые для создания настоящих детективных историй.

**Тип урока -** урок применения знаний, умений и навыков

**Место и роль урока в изучаемой теме** Урок входит в раздел «Очевидное невероятное », данному уроку предшествовал урок по теме «Загадочные существа, совпадения, разгадки, происшествия».

# Планируемые образовательные результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | Универсальные учебные действия | | | Личностные |
|  | регулятивные | познавательные | коммуникативные |  |
| 1. Умение правильно | 1. Умение | 1. Самостоятельное | Планирование | 1.Умение |
| понимать значение | осуществлять | выделение и | учебного | устанавливать связь |
| лексических единиц | саморегуляцию и | формулировка | сотрудничества с | между целью |
| по теме. | самоконтроль. | познавательной цели. | учителем и | деятельности и ее |
| 2. Умение | 2. Способность к | 2. Осуществление | сверстниками. | результатом. |
| использовать | целеполаганию. | осознанного и |  | 2. Готовность к |
| изученную лексику в | 3. Разделение и | произвольного |  | саморазвитию и |
| заданной ситуации. | осознание того, что | построения речевого |  | самообразованию. |
| 3.Совершенствование | уже усвоено и что | высказывания. |  | 3. Умение работать в |
| навыка говорения | еще нужно усвоить. | 3. Осознанное и |  | команде. |
| через опору на слова | 4. Готовность | произвольное |  |  |
| и фразы. | слушать | построение речевого |  |  |
| 4. Развитие навыков | собеседника и вести | высказывания с |  |  |
| аудирования | диалог, готовность | использованием |  |  |
| (восприятие и | признать | опоры. |  |  |
| понимание речи | существование | 4. Осознанное и |  |  |
| учителя, диктора и | других точек зрения | произвольное |  |  |
| сверстников). | и | построение |  |  |
| 5. Развитие навыков | право каждого | диалогического |  |  |
| чтения в рамках | иметь свою, | речевого |  |  |
| предложенной темы. | излагать свое | высказывания с |  |  |
| 6. Развитие навыков | мнение и | использованием |  |  |
| диалогической речи. | аргументировать | образца. |  |  |
|  | свою точку зрения и |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оценку событий.   1. Развитие   внимания, памяти и сообразительности.   1. Умение совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке. |  |  |  |

Ход урока

Задачи:

# Обучающие:

* 1. Повторение и использование лексики, связанная с загадочными существами, сновидениями, удивительными совпадениями , происшествиями.
  2. Повторение и использование времен Past Simple и Past Continuous для описания событий и действий в детективных историях.
  3. Совершенствование произносительных навыков обучающихся.

# Развивающие

* Развитие у обучающихся навыков чтения, аудирования, письма и монологической и диалогической речи с опорой на фразы.
* Развитие логического и образного мышления обучающихся

# Воспитывающие:

* Привитие интереса к стране изучаемого языка.
* Формирование потребности пользоваться иностранным языком как средством общения и способом получения
* информации.
* Воспитание чувства взаимопомощи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Задача, которая должна быть решена(в  рамках  достижения планируемых результатов) | Формы организации деятельности обучающихся | Формы организации деятельности учителя | Действия обучающихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные,  коммуникативные) | Результат взаимодействия учителя и обучающихся по достижению планируемых результатов  урока | Диагностик а  планируемы х результатов урока |
| 1 | Организаци онный этап | Создание доброжелате льной атмосферы. Создать условия возникновен ия внутренней потребности, включения учебную деятельность | Фронтальная  Приветствуют учителя.  Good morning! Отвечают на вопросы. | Фронтальная.  Настраивает обучающихся на работу,  вводит в атмосферу иноязычной речи через речевую  разминку.  Good morning, students! Good morning our guest. You are welcome. I’m glad to see you!  Sit down, please!  Now it is time for warm- up! | Личностные: готов- ность к саморазвитию и самообразованию. Коммуникативные: планирование  учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регул ятивные: способ- ность к  целеполаганию. | Волевая саморегуляция | Наблюдени е учителя за организа- цией обучающим ися рабочего места.  Положитель ное  отношение к уроку по определе- нию настроения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Look at the screen and repeat the words after me. These words we need to use today. |  |  |  |
| 2 | Проверка д/з, воспроизве дение и коррекция. Актуализа- ция знаний | Повторение и использо- вание лексики, связанной с детективным и сюжетами и  расследова- ниями | Проверка домашнего задания | **Фронтальная**  Стремится создать ситуацию успеха, предлагая обучающимся  посмотреть на картинку и вывести тему урока и цель.  Please look at the screen again and answer the main question: What is the man doing?  What he writes?  How do you think What is the topic of our lesson? Begin with the word “How” to formulate the topic  The picture help you | Познавательные: структурировать знания, контроль  оценка процесса и  результатов деятельности. 2 Логические:  -анализ, сравнение, синтез.  3 Регулятивные: контроль и оценка прогнозирования (при анализе  учебного действия. Формирование четких  мыслительных процессов, выработка умения  анализировать | Умение точно выражать свои мысли и  формулировать ответы на поставленные вопросы | Устные ответы обучающих ся |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | What do you think is it difficult to create a story  Would you like to try to create your own story  Can I use the word create  rather than write?  What is the aim of our lesson?  ***Слайд6***  Tell me, please, what the creator of anunreal story must do?  What will we do today?  ***Слайд 7***  How clever you are! | информацию |  |  |
| 3  . | Мотивация учебной деятельност и | Умение ставить цель | Определяют тему урока, формулируют цель урока | Раздает газеты и роли, ставит задачу:  Now I invite you to become characters in an unreal story. You will | Познавательные: умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и  результатов |  | Взаимопров ерка, лист самооценки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | choose your own final..  Students, yesterday there was the daring crime in the unreal world! You can read about it in the popular publication «The newspaper». You can also hear it on the news!  We have 5 minutes to read and understand what happened. I'll ask you some questions after.  Обсуждение  Can someone tell me what happened?  When?  How many robbers was there?  How many suspects are there?  How many students are there?  Ок, students, you are suspects!And only two of | деятельности; Логические: анализ, сравнение, синтез.  Регулятивные: контроль и оценка прогнозирования (при анализе  учебного действия. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | you are detectives! Please wear your new badges with the names of yourcharacters! |  |  |  |
| 4 | Первичное закрепле- ние ( в измененной ситуации) |  | Индивидуаль- ная работа.  Читают теоретической материал, заполняют  схемы  Фронтально- парная работа  Читают теоретической материал, заполняют  схемы | In front of you are cards with the names and descriptions of your characters, please read, translate, after it introduce yourself to the class. Tell us your name, how old you are, and where you work.  Think about how to answer the questions below the text.  Detectives, review the list of suspects and make up the questions you would like to ask  Suspects, tell us about yourselves. | Коммуникативные: учёт разных  мнений. Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи.  Познавательные: вы деление существенной  информации | Формирование четких  мыслительных процессов, выработка  умения анализировать ситуацию | Устные ответы обучающих ся |

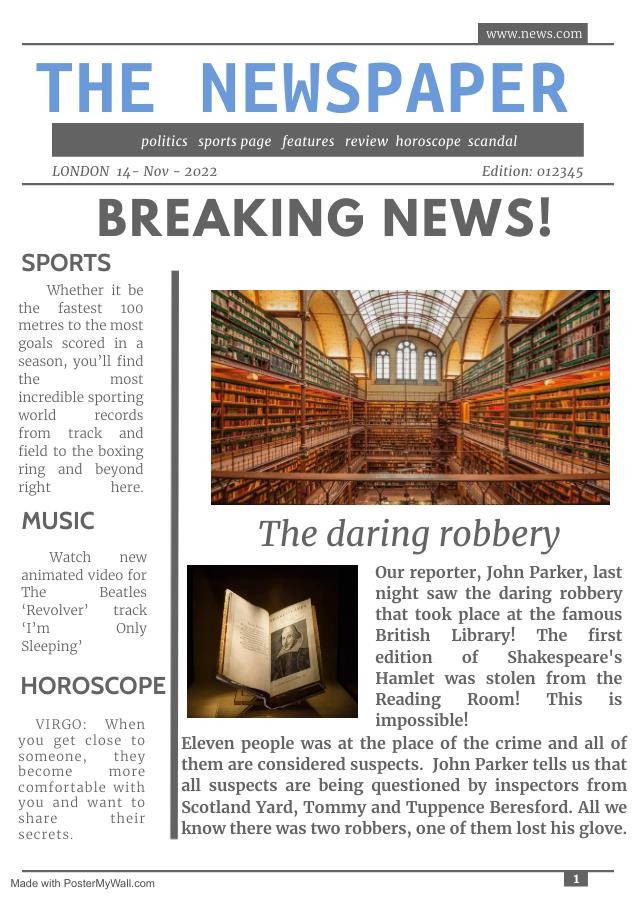
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Творческое применение знаний и умений / применение знаний в новой ситуации  (проблемны е задания) | Построение учащимися нового способа действий и формировани е умений его применять  как при решении задачи,  вызвавшей  затруднение, так и при  решении  задач такого класса или типа вообще. | Работа в парах  Дети участвуют в диалоге, составляют предложения, оценивают правильность выполнения  задания, осуществляют взаимопровер- ку. | Suspects, some of you have met at the crime scene, sit next to those you know from your text. Look at each other's cards and prepare to answer the detectives' questions  Detectives, you can ask questions of the suspects, but please introduce yourself first. Tom you will interview 5 suspects, Tuppence you will interview 6 suspects.  ***Suspects, you can tell the detective the facts you think need to know.***  Письменное задание. Индивидуальная работа. Работа в парах.  Detectives, you did a good job, I'm sure you can guess who did this  daring robbery . Discuss | Личностные: положительное отношение к учению,  познавательной деятельности.  Познавательные: ум ение находить  ответы на вопросы, используя свои знания и  информацию, полученную на предыдущих уроках; умение строить речевое высказывание. Регулятивные:  адекватная оценка других и себя.  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои  мысли в соответствии с | Принимают и сохраняют  учебную задачу.  Осуществляют самоконтроль | Оценки результата партнёра и его оценка в сравнении с эталоном, лист самооценки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | it among yourselves, share the information and decide who is the real robber. I give you 10 minutes.  Suspects, you have been questioned and must write down your reports with all the details on the interrogation form. I give you 10 minutes. | задачами и условиями  коммуникации. |  |  |
| 6 | Информа- ция о домашнем задании, инструк-  таж по его выполне- нию | Обеспечение позитивного настроя на получение знаний, самооценка учащимися  своей учебной | Записывают домашнее  задание | Our homework is to write a detective story in full, about 10 sentences. Write down your homework! | Принимают и сохраняют  учебную задачу.  Осуществляют самоконтроль, взаимоконтроль | Проговари- вание правила в паре и закрепление умения во фронталь- ной работе |
|  |  | деятельности |  |  | Регулятивные: умение структурировать знания  Коммуникативные: планирование сотрудничества | Самопроверка, взамопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют  пошаговый контроль по | Проговарив ание в паре. Самопровер ка, взаимопро-  верка, лист самооценки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Познавательные:  -поиск и  выделение необходимой информации - смысловое построение логической рассуждения | результату |  |
| 7  . | Рефлексия | Рефлексия | Вступают в диалог с учителем отвечают на вопросы | 2. Организует беседу о материале, пройденном на уроке. Учитель просит оценить свою работу на уроке. Объявляет оценки за урок.  What did we do today? Was the lesson interesting?  Did we have success in creating an unreal story? What marks would you put to yourselves?  Our lesson is over. I liked | Регулятивные: соот носить цель с достигнутым результатом,  адекватно оценивать  уровень достижени й и возникшие трудности.  Коммуникативные: умение выражать свои мысли, умение слушать и вступать в диалог | Самоопределен ие, самоусвоение знаний | Лист самооценки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | your work today and I’ll give you the following marks…  Thank you for your work. Goodbye. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Итоги и самоанализ урока | Урок был проведен в 9 классе. Тип урока – комбинированный. Данный урок – заключительный урок в  изучении темы и направлен на формирования навыка построения устного монологического высказывания. Для достижения цели урока были использованы отдельные приемы коммуникативной технологии, которая разработана в рамках системно-деятельностного подхода. Урок был направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Каждый ученик был участником образовательного процесса, то есть обучение происходило в сотрудничестве. Цели и задачи урока сформулированы с учетом особенностей учебного материала, уровня подготовленности класса и места данного урока в тематическом цикле. Урок опирался на имеющиеся знания обучающихся и их жизненный опыт. Все этапы урока были выдержаны и во временном и содержательном отношении. Были построены логично, связаны между собой, с  коммуникативными переходами. Грамматические и лексические единицы служат планом для построения монологического высказывания объемом 12-15 фраз с вербальной опорой на ключевые слова. В целях предупреждения перегрузки/переутомления на уроке были соблюдены здоровьесберегающие технологии: обучающимся была предложена непродолжительная физкультминутка. Дети должны были встать и немного  «размяться» под знакомую рифмовку. Хотелось бы отметить благоприятную психологическую атмосферу урока. Дети были активны, любознательны, задавали вопросы, с удовольствием участвовали в  физкульминутке, помогали друг другу вспомнить то или иное слово при построении монологического высказывания. Особых трудностей в ходе урока не возникло, т.к. дети уже были знакомы с приемами  построения монологического высказывания, а объем новых лексических единиц не был значителен. Отбор дидактического материала, раздаточного и наглядного материала соответствовало цели учебного занятия.  Для подведения итогов урока был использован один из приемов формирующего оценивания, в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Считаю, что данный урок соответствует требованиям ФГОС. |



Приложения к уроку.

# Приложение № 1

**Приложение № 2**

**Words to use:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Edition | |ɪˈdɪʃ(ə)n| | издание |
| Detectivestory | |dɪˈtektɪv ˈstɔːrɪ| | детективнаяистори я |
| Author | |ˈɔːθə| | автор |
| Robber | |ˈrɒbə| | грабитель |
| Robbery | |ˈrɒb(ə)rɪ| | ограбление |
| Daring | |ˈdeərɪŋ| | дерзкий, смелый |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Suspect | |səˈspekt| | подозреваемый |
| Reporter | |rɪˈpɔːtə| | корреспондент |
| Crime | |kraɪm| | преступление |
| Inspectors | inspectors | инспекторы |
| Questioned | |’kwestʃənd| | опрашивать |
| Investigate | | in’vestigeit| | расследовать |
| List of suspects | | lɪst ɒv suspects| | список подозреваемых |
| Interrogation form | | ɪnterəˈgeɪʃn fɔːm| | протокол допроса |

**Приложение №3**

What should know a true detective?

In order to investigate a robbery, you need to know the main rules!

1. Ask suspect where he or she were at the time of the crime
2. Ask why they came to the library.
3. Ask what they were doing in the library.
4. Ask if they saw anything strange.
5. Ask if the suspects knew each other before the crime was done.

# Приложение № 4

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Mary Alice Watson**  She is twenty-nine years old. **Mary** has been working at the library for 2 months, her work is cleaning books in the Reading Room in gloves. She is often late for work.  Why does Mary Alice often late for a work?  1. Read the information and introduce yourself: tell your |

|  |  |
| --- | --- |
|  | classmates what is your name, how old are you and what is your work.  2. Think about your answer the question below the text. |
|  | **Lucinda Smith**  She is fifty-seven years old. She has worked in the library for 36 years. Has an adult son who works for a popular publisher. She is a responsible and honest worker. Last week, however, the director sent her into pension. **Lucinda** is very upset.  Where does her son live and what is his name?  1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and |

|  |  |
| --- | --- |
|  | what is your work.  **2.** Think about your answer the question below the text. |
|  | **Alex Crime**  He is fifty-six years old. Alex has been working in the library as security for three years. Often leaves the workplace. In his spare time, he likes to read detective novels and dreams of writing his own. He often wears gloves.  Why does Alex often leave the workplace?  1. Read the information and introduce yourself: tell your |

|  |  |
| --- | --- |
|  | classmates what is your name, how old are you and what is your work.  2. Think about your answer the question below the text. |
|  | **Michael Swan**  He is thirty years old. **Mike** has been working in the library as security for eight years. He has a family and two young children. Really likes his job. He often wears gloves.  What did Michael do during the crime?  1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2.** Think about your answer the question below the text. |
|  | **Jessie May**  She is twenty years old. A second- year student at Oxford, she got a C for her English literature project and came to learn about Shakespeare's biography. **Jess** met her professor in the library, but after the lights turned off, she doesn’t see him yet.  Did Jessie May talk to someone in the library?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Colin Robber**  He is sixty years old. **Colin** has been at Oxford for 28 years. He is a professor of English literature. Came to the library to prepare for a lecture. He Is directing a piece of Romeo and Juliet in the student theater. He wears gloves sometimes.  Did the professor work with the stolen Shakespeare's book?  1. Read the information and introduce yourself: tell your  classmates what is your name, how old are you and what is your work. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2.** Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Elton John**  He is forty-three years old. **El** came to the library after the lights turned off. When he entered in the building, he met one of the suspects, but he didn’t see who it was. He knows that it was a man and he lost his glove. Elton always works in gloves.  Did Elton find something, after he ran into a man?  Look at the suspects, do you recognize anyone?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Nicole Frey**  She is twenty-one years old. She studies at Oxford. In her spare time, she works part-time in a cafe. Last night **Nikole** brought a pizza for the librarian. Young woman said she was upset. However, he saw the librarian come out of the electric room before the lights turned off.  Did the librarian talk to anyone, after she came out of the electrician room?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Augusta Olofsen**  She is fifty years old. **Augusta** is Shakespeare's fan. She works in the theaterand dreams of playing in Shakespeare's play. **Augusta** is the tourist from Sweden. She came to see the sights of London. She says that she didn't see anything.  Did she see Shakespeare's book in the library? What she thinks who stole it?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Anna Olofsen**  She is thirty years old. She is actress. **Anna** came to the UK with her mother. In the library accidentally met a friend who works as a cleaner. She was very surprised. She wears gloves very  rarely.  Why she was surprised when she met Mary Watson?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |
|  | **John Parker**  He is thirty-five years old. He is journalist. John works for a new publishing house. In his year of work, he received the title of "The best worker of the Year". A Man came to the library to get more information about Shakespeare are as he is writing a book about him. John lives with his mother. He wants to become a millionaire. He wears gloves sometime. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Did you work with Shakespeare's stolen book?   1. Read the information and introduce yourself: tell your classmates what is your name, how old are you and what is your work. 2. Think about your answer the question below the text. Detective can ask you any questions. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Mary Alice Watson**  She is twenty-nine years old. **Mary** has been working at the library for 2 months, her work is cleaning books in the Reading Room in gloves. She is often late for work.  **The question for example.** Why does Mary Alice often late for a work?  **You can ask any question.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Lucinda Smith**  She is fifty-seven years old. She has worked in the library for 36 years. Has an adult son who works for a popular publisher. She is a responsible and honest worker. Last week, however, the director sent her into pension. **Lucinda** is very upset.  **The question for example.** Where does her son live?  **You can ask any question.** |
|  | **Alex Crime**  He is fifty-six years old. Alex has been working in the library as security for three years. Often leaves the workplace. In his spare time, he likes to read detective novels and dreams of writing his own. He often wears gloves.  **The question for example.** Why does Alex often leave the workplace?  **You can ask any question.** |
|  | **Michael Swan**  He is thirty years old. **Mike** has been working in the library for eight years. He has a family and two young children. Really likes his job. He often wears gloves.  **The question for example.** What did Michael do during the crime?  **You can ask any question** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Jessie May**  She is twenty years old. A second- year student at Oxford, she got a C for her English literature project and came to learn about Shakespeare's biography. **Jess** met her professor in the library, but after the lights turned off, she doesn’t see him yet.  **The question for example.** Did Jessie May talk to someone in the library?  **You can ask any question** |
|  | **Colin Robber**  He is sixty years old. **Colin** has been at Oxford for 28 years. He is a professor of English literature. Came to the library to prepare for a lecture. He Is directing a piece of Romeo and Juliet in the student theater. He wears gloves sometimes.  **The question for example.** Did the professor work with the stolen Shakespeare's book?  **You can ask any question** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **John Parker**  He is thirty-five years old. He is journalist. **John** works for a new publishing house. In his year of work, he received the title of "The best worker of the Year". A Man came to the library to get more information about Shakespeare are as he is writing a book about him. John lives with his mother. He wants to become a millionaire. He wears gloves sometime.  **The question for example.** Did you work with Shakespeare's stolen book?  **You can ask any question** |
|  | **Elton John**  He is forty-three years old. **El** came to the library after the lights turned off. When he entered in the building, he met one of the suspects, but he didn’t see who it was. He knows that it was a man and he lost his glove. Elton always works in gloves.  **The questions for example.** Did Elton find something, after he ran into a man?  Look at the suspects, do you remember anyone?  **You can ask any question** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Nicole Frey**  She is twenty-one years old. She studies at Oxford. In her spare time, she works part-time in a cafe. Last night **Nikole** brought a pizza for the librarian. Young woman said she was upset. However, he saw the librarian come out of the electric room before the lights turned off.  **The question for example.** Did the librarian talk to anyone, after she came out of the electrician room?  **You can ask any question** |
|  | **Augusta Olofsen**  She is fifty years old. **Augusta** is Shakespeare's fan. She works in the theater and dreams of playing in Shakespeare's play. **Augusta** is the tourist from Sweden. She came to see the sights of London. She says that she didn't see anything.  **The questions for example.** Did she see Shakespeare's book in the library?  What she thinks who stole it?  **You can ask any question** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Anna Olofsen**  She is thirty years old. She is actress. **Anna** came to the UK with her mother. In the library accidentally met a friend who works as a cleaner. She was very surprised. She wears gloves rarely.  **The question for example.** Why she was surprised when she met Mary Watson?  **You can ask any question** |

**Приложение № 4**

INTERROGATION FORM

Name………………………………………………………………………………………………………………………………………….. Old………………………………………………………………………………………………………………………………………………. Work…………………………………………………………………………………………………………………………………………… What did you do last night…………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………. Would you like to tell to the inspector?……………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..